

～開館50周年によせて～

当館は、松岡清次郎が1975年(昭和50)東京都港区新橋の松岡田村町ビル9階で開館し、本年50周年を迎えました。

開館当時、美術品の盗難等を心配した祖父は、弊社社員に交代で見守りのため、宿直をさせておりました。今振り返ると好ましくない笑い話ですが、お酒を飲みながら楽しい語らいの場になっていたようです。

毎日美術館に立ち寄ることを楽しみにした祖父は、居合わせたお客様に得意気に美術品の購入話を語ったこともありました。

一生懸命仕事をし、ビッグコレクターとして、名実ともに生命力あふれる95年間の幸せな人生を送ったと思います。

祖父が亡くなった後、娘たちが父親の想いを継承し、生まれ育った白金台の自宅を美術館に建替えることにしました。そして2000年(平成12)年新橋から移転し、現在に至ります。

祖父は国や時代を超えて自分がいいと思ったものを集めました。そのため、当館の魅力は宝箱のようにいろいろな世界や日本の美術品が展示できること、そしてそれらは同じ人物の目で選んだものなので、どの組み合わせでも、上品さや可愛らしさや美しさ等に一貫性があることです。

来館される皆様が少しでも感動や希望を感じて頂けることを願っております。

松岡地所株式会社 代表取締役
松岡美術館館長 松岡清美

Message on the Occasion of the 50th Anniversary

Matsuoka Museum of Art was founded by my grandfather, Seiji Matsuoka in 1975, on the 9th floor of Matsuoka Tamuracho Building, located in Shimbashi, Minato-City, Tokyo and we commemorate the 50th anniversary of the museum this year.

When the museum just opened, Seiji put employees on night duty for fear that artworks would be stolen. They seem to have had a fun time over drinks, which is not favorable but now a funny story.

My grandfather loved to drop by the museum every day and sometimes proudly talked to visitors about how he acquired the artworks.

Working hard, he lived a happy and vital life of 95 years as a great collector. After his death, his ambition was inherited by his daughters and they relocated the museum to the current place in Shirokanedai in 2000, where they were born and raised.

Seiji collected whatever appealed to him regardless of place and period. Therefore, our museum can present artworks from all over the world and of various periods like a treasure box. On the other hand, no matter how wide the genres of exhibits are, there is a consistency in grace, loveliness and beauty, given by the gaze of the founder on the collection. I hope everybody can be touched and encouraged by art here.

CEO Matsuoka Jisho Co., Ltd.
Director of Matsuoka Museum of Art Kiyomi Matsuoka

開館時間 — 10:00～17:00 (入館は16:30まで)

休館日 — 毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)

展示替え期間 年末年始

Opening Hours — 10:00AM – 5:00PM (Last Entry 4:30 PM)

Closed — Monday or the following weekday when a holiday falls on Monday, The period of changing exhibition, Year-End and New Year Holidays



徒歩 — 地下鉄 白金台駅 白金台交差点方面 1番出口から7分
JR 目黒駅 東口から15分

都バス — JR 目黒駅 東口から
黒77●千駄ヶ谷行
橋86●東京タワー行・赤羽橋駅前行
二つ目の停留所 東大医科研病院西門 下車

On foot — 7 minutes' walk from Shirokanedai Station Exit 1 /
15 minutes' walk from JR Meguro Station East Exit

By Toei Bus — From JR Meguro Station East Exit,
take the Kuro (黒) 77 bus for Sendagaya Station or
the Hashi (橋) 86 bus for Tokyo Tower・Akabanebashi Station
to the second stop Tōdai-Ikaken-Byōin-Nishimon (IMSUT
Hospital West Gate).

開館時間、観覧料など、詳しくは
当館ホームページにてご確認ください。



表紙作品 |

上: 下村観山《杉に栗鼠》

中: チャールズ・エドワード・ベルジーニ《東の間の喜び》

下: 《青花龍唐草文天球瓶》

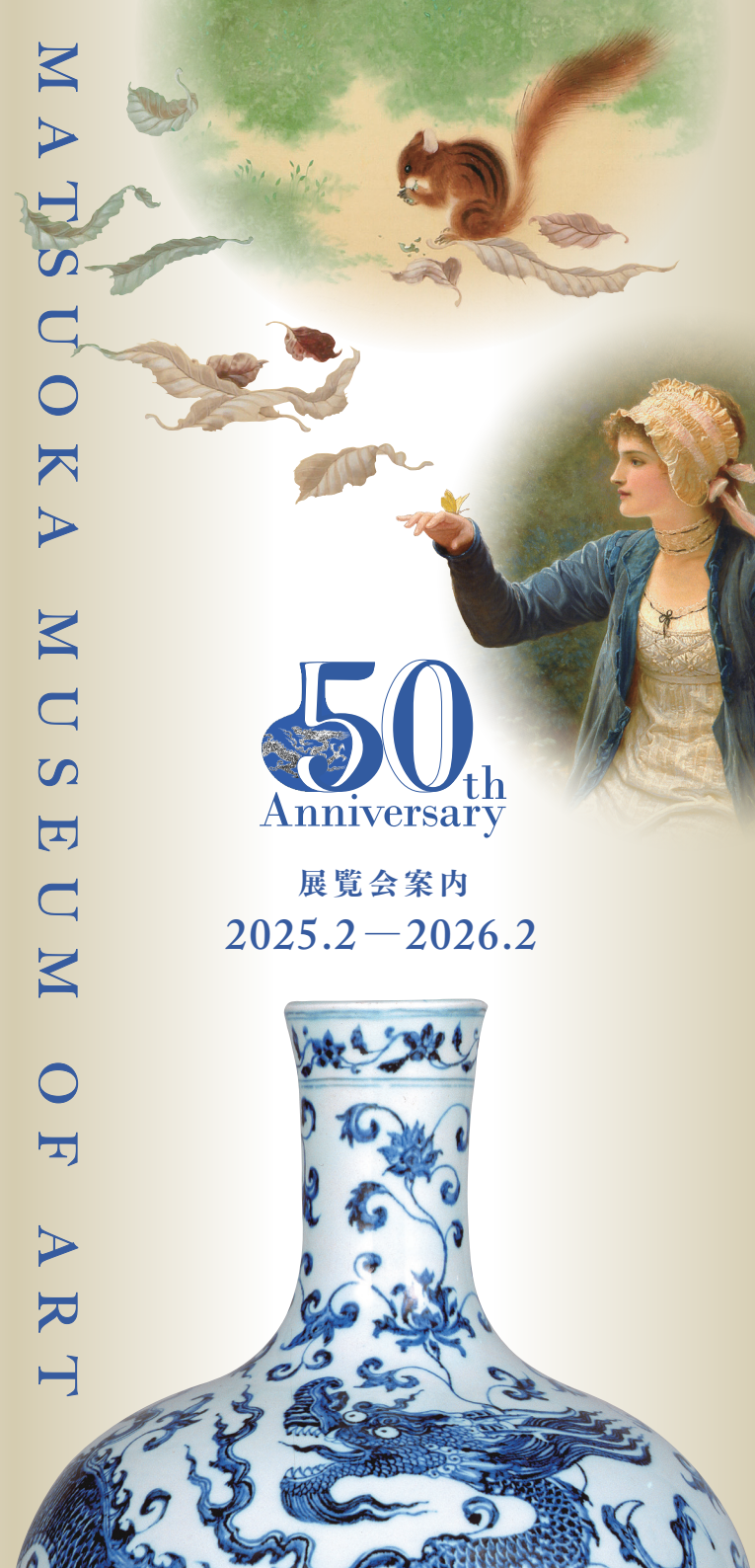
松岡美術館

Matsuoka Museum of Art

〒108-0071 東京都港区白金台5-12-6 TEL.03-5449-0251

matsuokamuseum @matsu_bi @matsuoka_museum_of_art

MATSUOKA MUSEUM OF ART



50th Anniversary

展覧会案内
2025.2 — 2026.2

1975 甦る 新橋 松岡美術館

1975 Back to the Origin:
Matsuoka Museum of Art in Shimbashi

2025年2月25日(火) - 6月1日(日)

今から50年前、1975年11月25日 新橋に松岡美術館が開館しました。美術館開設にあたり、創設者 松岡清次郎(1894-1989)は「国内にない美術品をご覧いただきたい」という想いのもと、生涯を通じてグローバルな視点にたった蒐集を続け、現在の松岡コレクションが形成されました。今展では、1975年の開館記念展が白金台で甦ります。新橋時代の展示ケースや手書きキャプションも使用して当時の雰囲気再現するとともに、既に多彩なジャンルの作品が並んだ開館当時の松岡コレクションオールスターをご覧ください。



青花龍唐草文天球瓶

Bottle jar with dragon and arabesque design, blue and white

菩薩半跏思惟像

Seated Bodhisattva in meditation pose

上村松園《春宵》4/15~展示

UEMURA Shoen Evening in Spring

Matsuoka Museum of Art opened in Shimbashi on 25th November, 1975. The founder, Seiji Matsuoka (1894-1989) built up the collection with a global perspective throughout his life, hoping to show works of art inaccessible to the Japanese.

In celebration of the fiftieth anniversary of our museum, this exhibition revives the opening exhibition in 1975. Masterpieces of various genres from the Matsuoka collection will be on display in display cases and with hand-written captions from the Shimbashi period.

2025.2-3							4							5							6						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
23	24	25	26	27	28	1			1	2	3	4	5			1	2	3	1	2	3	4	5	6	7		
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	29	30								
30	31																										

おいでよ! 松岡動物園

Welcome to Matsuoka Zoo

2025年6月17日(火) - 10月13日(月・祝)

今年の夏の松岡美術館は松岡動物園になります。人類は太古から、動物をモデルに絵を描いたり、像を作ったりしてきました。その姿は時に神々しく、時にかわいく、あるいは強く、はたまた恐ろしく、様々なイメージをもとに表されます。今回は館蔵品から動物をモチーフとした古今東西の作品をご紹介します。この夏限定の松岡動物園をどうぞお楽しみください。



三彩馬

Horse, three-color glaze

彩文牛形リュトン

Ox-shaped rhyton with painted ornament

下村観山《杉に栗鼠》

SHIMOMURA Kanzan Squirrel under Japanese Cedar

This summer, Matsuoka Museum of Art turns into a zoo. Animals have been represented in paintings and statues since antiquity. Their representations are sometimes divine, lovely, powerful, or even terrifying, reflecting human attitudes toward them. This exhibition introduces artworks from ancient times to the present, from east to west, with animal motifs.

7							8							9							10						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5				1	2				1	2	3	4	5	6			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31							
							31																				

わたしを呼ぶ《アート》 古代エジプトの棺からシャガールまで

The Call of Art: From Ancient Egypt Coffin to Marc Chagall

2025年10月28日(火) - 2026年2月8日(日)

20代半ばから骨董に目覚め、半生をかけて2,400点余りの美術品をあつめた松岡清次郎。作品との出会いは一期一会、そして1回のオークションで出品される品々は400点に迫ります。その数多の美術品から、自らの眼に敵った作品を選び数点を取得する時もあれば、関心を寄せるに至らなかったこともあり。それはあたかも《アート》に呼ばれたかのようにも思えます。幅広いコレクションをお楽しみいただきながら、清次郎の人となりをご紹介します。



粉彩八桃文盤

Dish with fruiting and flowering peach branches design, famille rose enamels



色絵オルペウス物語図双耳壺

Two handled jar with Myth of Orpheus design, Majolica ware



チャールズ・E・ベルジーニ《東の間の喜び》

Charles E. PERUGINI Ephemeral Joy

The founder of the Matsuoka Museum of Art, Seiji Matsuoka became interested in antiques in his mid-twenties and collected over 2,400 works of art throughout his life, mainly at auctions. About 400 pieces of artwork came up at each auction, where he sometimes acquired one or more, or sometimes nothing, depending on his interest. It was as if he had been called by Art. This exhibition introduces who he was, with various artworks from the collection he assembled.

11							12							2026.1							2									
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土			
						1			1	2	3	4	5	6							1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14			
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21			
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28			
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31													
30																														

※色のついているところが開館日です。 ※休館日は変更となる場合があります。最新情報はホームページ、SNSでご確認下さい。