

# 1975 甦る 新橋 松岡美術館



## 第1章 50年間いつも傍らに ●開館記念展出品作品

### 1F ロビー & 階段踊り場 常設 ブロンズ彫刻・大理石彫刻 (cm)

1. ブールデル	《ペネロープ》	1912年	ブロンズ	高 240.0
2. ジャコメッティ	《猫の給仕頭》	1967年	ブロンズ	高 30.0
3. グレコ	《エイコ》	1968年	ブロンズ	高 39.5
4. ミネルヴァ ●	ヘレニズム後期	B.C.100年頃	大理石金彩	高 136.0
5. アルテミス ●	ローマ期	1-2世紀頃	大理石	高 65.5
6. アフロディテ ●	ローマ期	2世紀頃	大理石	高 96.0
7. ゼウス ●	ローマ期	2世紀頃	大理石	高 205.0
8. マンズー	《衣を脱ぐ》	1981年	ブロンズ	高 82.5

### 1F 展示室1 常設 古代オリエント美術

1. 彩色木棺 ●	エジプト	末期王朝時代 第30王朝-プトレマイオス朝初期	前4世紀頃	木・プラスター・金・彩色	(伝) 中部エジプト出土
2. エネヘイ像	エジプト	新王国時代 第18王朝末期-第19王朝初期	前1279-前1213年頃	石灰岩	サッカラ出土
3. セクメト像 ●	エジプト	新王国時代 第18王朝	前1550-前1295年頃	花崗岩	カルナク ムト神殿出土
4. 馬頭部像 ●	トルコ	ヘレニズム期	前3世紀頃	玄武岩	東部トルコ 地中海沿岸地域出土

1F 展示室1 ケース内 2025/2/25 火-2025/6/1 日

## 第2章 日本にないものを求めて

5. 男子奉納像頭部	キプロス島東部	石灰岩	キプロス・アルカイック時代	紀元前6世紀
6. アフロディテ頭部	ギリシア	大理石	ヘレニズム後期	またはローマ帝政初期 紀元前1世紀
7. アフロディテ像	出土地不明	テラコッタ	ヘレニズム期	紀元前3-2世紀
8. メドゥーサ装飾陶板	シチリア島	テラコッタ	ヘレニズム期	紀元前3-2世紀
9. 女性装飾瓦	エトルリア	テラコッタ		紀元前5世紀末

### 1F 展示室2 常設 現代彫刻

1. ムア 《馬》	1984年	ブロンズ	長 60.0
2. ムア 《壁を背にした三つのモチーフ No.1》	1958年	ブロンズ	長 106.7
3. ムア 《台に坐る母と子》		ブロンズ	高 244.0
4. ムア 《横たわる女, 肘》	1982年	ブロンズ	長 239.0
5. グレコ 《水浴の女》	1964年	ブロンズ	高 210.0
6. グレコ 《腰かける女》	1969年	ブロンズ	高 133.0
7. グレコ 《パトリシア・パターソン》	1966年	ブロンズ	高 68.5
8. グレコ 《アンナ・テイト》	1967年	ブロンズ	高 65.0

次回展

2025.6.17 TUE - 10.13 MON

おいでよ! 松岡動物園

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art

〒108-0071 東京都港区白金台5-12-6

TEL. 03-5449-0251

<https://www.matsuoka-museum.jp>



## 中国仏教彫刻

1. 如来立像	南北朝時代	6世紀	石灰岩	高 171.5
2. 観音菩薩立像	隋時代 (伝)山西省太原出土		石灰岩	高 142.0
3. 如来頭部	唐時代	8世紀	大理石	高 55.0
4. 如来頭部 ●	唐時代	8世紀	大理石	高 56.0
5. 如来坐像	遼～金時代	12世紀	大理石	76×56×38

## ガンダーラ彫刻

6. 菩薩半跏思惟像 ●	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 67.0
7. 菩薩坐像	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 78.0
8. 仏陀坐像 ● (伝)サーリ・パロール出土	3-4世紀頃	灰色片岩	高 90.0	
9. 菩薩立像	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 118.0
10. 仏陀立像 (伝)タルベラ出土	3世紀頃	灰色片岩	高 132.5	
11. 菩薩立像 ●	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 86.0
12. 菩薩立像 ●	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 112.0
13. 仏陀立像	出土地不詳	2-3世紀頃	灰色片岩	高 130.0
14. 菩薩立像	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 161.0
15. 破風仏伝図	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 68.0
16. 仏伝図	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	7×9～22.3
17. 仏陀説法図	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 37.0
18. 仏陀説法図 (舎衛城の神変?)	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 133.0
19. 菩薩諸相像 ●	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 87.0
20. 菩薩坐像	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 60.0
21. 仏陀坐像 ● (伝)バリコット出土	3-4世紀頃	緑色片岩	高 40.5	
22. 菩薩坐像 ●	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 76.5
23. 菩薩坐像	出土地不詳	3-4世紀頃	灰色片岩	高 92.0
24. 花綱と童子の浮彫	出土地不詳	2-3世紀頃	灰色片岩	高 12.2
25. 仏陀帰郷図 (?)	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 32.3
26. 礼拝者図	出土地不詳	3世紀頃	灰色片岩	高 42.0

## インド彫刻

27. 仏陀坐像	東インド パーラ朝	10-11世紀	玄武岩	高 57.5
28. シヴァとパールヴァティー	東インド	9-10世紀	粘板岩	高 36.5
29. 音楽の神シヴァ	南インド	11世紀頃	ブロンズ	総高 75.0
30. 踊る少年クリシュナ	南インド	14-15世紀	ブロンズ	総高 51.5
31. アイヤナール	南インド	14世紀頃	ブロンズ	総高 33.5
32. シヴァとパールヴァティー	ラージャスタン	11-12世紀	緑色泥岩	高 87.0
33. シヴァとパールヴァティー	中インド	11-12世紀	砂岩	高 93.0
34. ヴィシュヌ ●	南インド	12-13世紀	花崗岩	高 172.0
35. ラクシュミー ●	南インド	12-13世紀	花崗岩	高 165.0
36. ヴィシュヌ ●	中インド	12世紀頃	砂岩	高 129.0
37. ヴィシュヌとラクシュミー	西インド	12世紀頃	緑色泥岩	高 86.0
38. ヴィシュヌ	中インド	12世紀頃	砂岩	高 53.0
39. ブラフマー	西インド	12世紀頃	片岩	高 58.0
40. スーリヤ	東インド	19世紀	粘板岩	高 89.0
41. スーリヤ	中インド	10-11世紀	砂岩	高 77.0
42. スーリヤ ●	東インド	11-12世紀	粘板岩	高 120.0
43. サラスヴァティー ●	東インド	11-12世紀	玄武岩	高 136.0
44. ハーリーティー ●	西インド	9-10世紀	赤色砂岩	高 86.0
45. 樹神 ●	西インド	11世紀頃	赤色砂岩	高 102.0
46. ヤクシー ●	西インド	11世紀頃	赤色砂岩	高 90.0
47. ガンガーのいる門柱	中インド	7-8世紀	砂岩	高 98.0
48. 楽女 ●	西インド	13-15世紀	粘板岩	高 43.0
49. 神々の眷属	中インド	10-11世紀	砂岩	高 80.0
50. ブラフマー	中インド	10-12世紀	砂岩	高 75.0
51. シヴァ	中インド	10-11世紀	赤色砂岩	高 63.0
52. ヨーギニー ●	東インド	11-12世紀	玄武岩	高 95.0

## クメール彫刻

53. 菩薩頭部 ●	12-13世紀	砂岩	高 47.0
54. ヴィシュヌ	12-13世紀	砂岩	高 107.5
55. シヴァ神妃ウマー	12世紀	砂岩	高 63.0
56. 男性像	9-10世紀	砂岩	高 167.0

(cm)