



# 1975

## 甦る 新橋

### 松岡美術館

2025.2.25 TUE-6.1 SUN

第3章 選ばれた名品たち —東洋陶磁を中心に—

2F・展示室4

\*10~\*154 『東洋陶磁名品図録』掲載番号・●69~●94 『わたしの好きなシロカネアート』掲載ページ

No.	作品名	地域・時代	窯・制作地	掲載図録
1	青花龍唐草文天球瓶	中国 明 永楽 1403-1424年	景德鎮窯	*67・●72
2	青花飛鳳唐草文馬上杯	中国 明初 15世紀	景德鎮窯	*72
3	三彩馬	中国 唐 7-8世紀		*87
4	青磁貼花牡丹唐草文瓶	中国 南宋 13世紀	龍泉窯	*45
5	澱青釉紅斑瓶	中国 金-元 12-13世紀	鈞窯	*49
6	青花双鳳草虫図八角瓶	中国 元 14世紀	景德鎮窯	*54・●74
7	釉裏紅牡丹菊唐草文鉢	中国 明 洪武 1368-1398年	景德鎮窯	*66
8	青花双龍文鉢	中国 明 宣徳在銘 1426-1435年	景德鎮窯	*73
9	青花牡丹唐草文水注	中国 明 永楽 1403-1424年	景德鎮窯	*71
10	釉裏紅芭蕉文水注	中国 明 洪武 1368-1398年	景德鎮窯	*65・●79
11	青花胭脂紅双鳳文扁壺	中国 清 乾隆在銘 1736-1795年	景德鎮窯	*108
12	色絵百花人物図鉢	日本 江戸 1650年代	肥前 有田	*154・●94
13	色絵芭蕉柳図輪花鉢	日本 江戸 1650-1660年代	肥前 有田	*147
14	饗養文方鼎	中国 商晩期 紀元前13-11世紀初		
15	翡翠獸耳環双獅子鈕香炉	中国 清 乾隆 1736-1795年		

No.	作品名	地域・時代	窯・制作地	掲載図録
16	史頌匜	中国 西周晩期 紀元前9-8世紀		
17	灰陶加彩方壺	中国 前漢 紀元前3-後1世紀		
18	灰陶加彩官人	中国 北魏 6世紀前半		*10・●80
19	三彩婦人	中国 唐 8世紀		*15
20	白磁龍耳瓶	中国 唐 7-8世紀		*24
21	白磁貼花獅子文暖盤	中国 北宋		*39
22	白釉百合口瓶	中国 北宋 11-12世紀	磁州窯	
23	白地黒搔落牡丹文瓶	中国 北宋 11-12世紀	磁州窯	*35
24	黒釉堆線文瓶	中国 北宋-金 12-13世紀	磁州窯系	*34
25	青花牡丹唐草文双耳壺	中国 元 14世紀	景德鎮窯	*55
26	青花芍薬文大盤	中国 明 永楽 1403-1424年	景德鎮窯	*77
27	法花牡丹孔雀文壺	中国 明 15-16世紀	景德鎮窯	*79
28	五彩魚藻文柑子口瓶	中国 明 萬暦在銘 1573-1620年	景德鎮窯	
29	青花緑彩雲龍文盤	中国 清 康熙在銘 1662-1722年	景德鎮窯	
30	釉裏紅魚文馬上杯	中国 清 雍正 1723-1735年	景德鎮窯	
31	青花瑞果文六角大瓶	中国 清 乾隆在銘 1736-1795年	景德鎮窯	
32	火焰青管耳方瓶	中国 清 乾隆在銘 1736-1795年	景德鎮窯	
33	翡翠白菜形花瓶	中国 清 乾隆 1736-1795年		●69
34	青磁陰刻花卉文水注	朝鮮 高麗 12世紀		*109
35	青磁象嵌菊花形盒子	朝鮮 高麗 13世紀		*118
36	鼠志野秋草文額皿	日本 桃山 16世紀末-17世紀初	美濃	*134
37	色絵紫陽花図皿	日本 江戸 17世紀末-18世紀初	肥前 鍋島藩窯	*145
38	色絵唐人物図大壺	日本 江戸 1680-1690年代	肥前 有田	*136
39	黒絵式アンフォラ	ギリシア 紀元前550年頃	アッティカ	
40	赤絵式渦巻クラテル	ギリシア 紀元前330-320年	アプリア (南部イタリア)	
41	ラスター彩人面鳥文把手壺	イラン 12-13世紀	カーシャー	
42	青釉黒彩人物形瓶	イラン 13世紀		

次回展

2025.6.17 TUE - 10.13 MON

おいでよ! 松岡動物園

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art

〒108-0071 東京都港区白金台5-12-6

TEL. 03-5449-0251

<https://www.matsuoka-museum.jp>





## 第4章 日本画展 — 室町から現代 I —

2階・展示室6

No.	指定・作品名	作者名	時代・制作年	材質・技法	展示
1	重要文化財 竹林閑居図	伝 周文	室町時代	紙本墨画淡彩	前期
2	翡翠図	拙宗 等揚	室町時代	紙本墨画	後期
3	山水図	伝 周文	室町時代	紙本墨画	前期
4	山水図	伝 芸阿弥	室町時代	紙本墨画	前期
5	山水図	伝 周文	室町時代	紙本墨画	後期
6	真山水図	伝 狩野 元信	室町時代	紙本墨画	後期
7	達磨・花鳥図	伝 狩野 永徳	桃山時代	紙本墨画	前期
8	渡唐天神像	伝 狩野 元信	室町時代	紙本墨画淡彩	後期
9	荏柄天神像	狩野 探幽	江戸時代	紙本着色	後期
10	源氏物語残闕「夕顔」	伝 俵屋 宗達	江戸時代	紙本着色	前期
11	菖蒲に鶴	酒井 抱一	江戸時代	絹本着色	前期
12	鶏狗子図	円山 応挙	江戸時代 1787 天明 7年	絹本着色	後期
13	老松日ノ出図	円山 応挙	江戸時代 1787 天明 7年	絹本着色	前期
14	三都美人図	蹄斎 北馬	江戸時代	絹本着色	後期
15	傀儡之図	月岡 雪鼎	江戸時代	絹本着色	前期
16	三笠山	酒井 抱一	江戸時代	絹本着色	後期
17	山居深趣之図	貫名 海屋	江戸時代 1853 嘉永 6年	紙本墨画淡彩	後期
18	蓮池蜻蛉図	渡辺 崋山	江戸時代 1834 天保 5年	紙本淡彩	前期
19	花卉孔雀図	岡本 秋暉	江戸時代 1857 安政 4年	絹本着色	前期
20	春景富嶽図	橋本 雅邦	1893 明治 26年頃	絹本着色	後期
21	萬代不易図	山元 春挙	1916-17 大正 5-6年頃	絹本墨画	後期
22	龍虎図	橋本 雅邦	1903-06 明治 36-39年頃	絹本着色	前期
23	鷺	下村 観山	1919 大正 8年	絹本着色	後期
24	松竹梅七福神図	橋本 雅邦	1900-01 明治 33-34年頃	絹本着色	前期
25	夕月	横山 大観	1939 昭和 14年 ニューヨーク万国博覧会	紙本墨画淡彩	後期

■展示ケース不具合により、展示室5の一部展示エリアを封鎖しております。

お客さまにはご不便をおかけして誠に申し訳ございません。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。  
なお、展示作品は予告なく変更となる場合がございます。

## 第4章 日本画展 — 室町から現代 II —

2階・展示室5

No.	作品名	作者名	時代・制作年	材質・技法	展示
26	夏果図	山口 蓬春	1957 昭和 32年 第 3 回 爽龍会展	紙本着色	通期
27	山湖	山口 蓬春	1947 昭和 22年 第 3 回 日展	紙本着色	通期
28	秋峡	東山 魁夷	1955 昭和 30年 第 5 回 未更会	絹本着色	通期
29	孤猿	奥村 土牛	1933 昭和 8年 再興第 20 回 院展	絹本着色	通期
30	柿釉菊花文柑子口瓶		中国 明末 17世紀	漳州窯	通期
31	紅梅	前田 青邨	1945-54 昭和 20年代頃	紙本着色	前期
32	炭焚く夕山	川合 玉堂	1940 昭和 15年	絹本着色	後期
33	安息	川端 龍子	1919 大正 8年 再興第 6 回 院展	絹本着色	前期
34	梅花	横山 大観	1929 昭和 4年 淡交会 1930 昭和 5年 羅馬開催日本美術展覧会	絹本着色	前期
35	桜舟・紅葉狩	池田 蕉園・池田 輝方	1912 昭和 45年頃	絹本着色	後期
36	母子	堂本 印象	1929 昭和 4年 1930 昭和 5年 羅馬開催日本美術展覧会	絹本着色	前期
37	春宵	上村 松園	1936 昭和 11年	絹本着色	後期
38	蛩	鏑木 清方	1916-19 大正 5-8年頃	絹本着色	後期
39	銷夏帖 秋草	堅山 南風	1929 昭和 4年 再興第 16 回 院展 1930 昭和 5年 羅馬開催日本美術展覧会	紙本着色	通期

前期 2/25 火~4/13 日 1930年ローマで開催されたイタリア政府主催の日本美術展覧会に出品された館蔵の3点 49 横山大観《梅花》、51 堂本印象《母子》、54 堅山南風《銷夏帖 秋草》が、白金台移転後初めて、同じ会期で同じケースに並びました。

前期 2/25 火~4/13 日 展示室5入り口横に、松岡が長女の初節句のためにあつらえた京都製の雛人形 御殿飾り一式 を展示いたします。